

Guidoneum Festival

Concerto “*Con alcuni fioretti*”: Josquin e Philippe de Monte

Vania dal Maso, clavicembalo - Ensemble “Ut” diretto da Lorenzo Donati

Josquin Desprez nelle intavolature di Fridolin Sicher e Leonhard Kleber
e nella canzona di Girolamo Cavazzoni

Bergerette Savoyenne

da St. Gall, Stiftsbibliothek, MS 530, ca. 1511-21 (Fridolin Sicher Tablature)

Adieu mes amours

da I-Rc 2856 Canzoniere d’Isabella d’Este, 1480 ca.

Adieu mes amours

da St. Gall, Stiftsbibliothek, MS 530, ca. 1511-21 (Fridolin Sicher Tablature)

Fortuna d’un gran tempo

da Berlin, Staatsbibliothek, Ms 40026, ca. 1515-24 (Leonhard Kleber Tablature)

Faulte d’argent

da Le Septiesme Livre contenant Vingt & quatre chansons, [...] en musique Josquin Des Prez,
Tylman Susato, Anversa 1545

Canzon sopra Falt d’argens

da Intavolatvra, cioè Recercari Canzoni, Himni magnificati (sic)
composti per Hieronimo de Marcantonio da Bologna, Venezia 1542

Philippe de Monte nelle intavolature di Antonio Valente e Jakob Paix

Sortemeplus de Filippo de Monte con alcuni fioretti d’Antonio Valente

Sortemeplus diminuita d’Antonio Valente

da Intavolatura de cimballo. Recercate Fantasie et canzoni francese desminuite [...] De M. Antonio
Valente Cieco, [...] di Napoli da lui composte, intavolate et date in luce, Napoli 1576

Sortez mes pleurs

da Sonetz de P. de Ronsard, mis en musique à 5. 6. et 7. parties, par M. Phil. de Monte : maistre de
Chapelle de l’Empereur. LeRoy et Ballard, Paris, 1575

Alma de Amor

da Jacob Paix, Ein schön, nutz und gebreuchlich Orgel Tabulaturbuch, Leonhart Reinmichel,
Lauingen 1583

Da bei rami scendea

da Musica Divina di XIX avtori illvstri, nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che
hoggidi si cantino. Pietro Phalesio & Giovanni Bellerio, Anversa 1583

Da bei rami scendea

da Jacob Paix, Ein schön, nutz und gebreuchlich Orgel Tabulaturbuch, Leonhart Reinmichel,
Lauingen 1583