

Online
www.ilpiccolo.net

Spettacoli

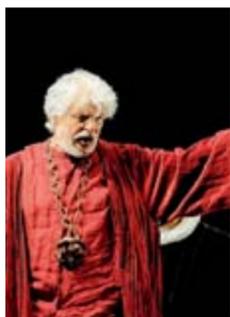
Gli auguri di Placido

● Spero che Alessandria e il suo teatro superino le difficoltà'

Alessandria

Una bella serata di gran teatro con una messa in scena affascinante e un Michele Placido che ha trovato anche il tempo per fare gli auguri alla città.

Lunedì scorso un purtroppo non esaurito Alessandrino, ha ospitato il 'Re Lear' di Shakespeare con Michele Placido appunto nei panni del monarca. Al termine della pièce, con gli altri attori (tra cui il figlio Brenno)



Michele Placido in scena

sul palco per ricevere i meriti applauditi, Placido ha chiesto l'attenzione del pubblico per fare: «gli auguri ad Alessandria, che sappiano essere città in grosse difficoltà. Vi ringrazio - ha detto l'attore - per essere qui, stasera con noi a teatro. Mi auguro che presto riusciate ad avere anche l'altro teatro e mi auguro che in generale Alessandria riesca a risollevarsi».

L'ultimo spettacolo all'Alessandrino sarà il 9 aprile: Massimo Bagliani e Isabella Robotti presenteranno 'Coraggio: il meglio è passato'.

P.B.

'Peccato per tutto il resto'

● Domani, 14 marzo, Massimo Brioschi in scena a Fresonara

Fresonara

Riprende al Teatro Comunale di piazza Don Orione a Fresonara, la rassegna teatrale 'Fuori dal Letargo', organizzata dall'Associazione Max Aub.

Domani, sabato 14 marzo alle 21, Massimo Brioschi presenterà lo spettacolo 'Peccato per tutto il resto', con lo stesso Brioschi (voce narrante) e Roberto Barbato (chitarra). I testi dello spettacolo sono all'inter-

sezione tra poesia, narrativa, drammaturgia e, in alcuni casi, cabaret.

Alcune composizioni riguardano la realtà locale, spicchio della realtà generale. In altri casi ci si riferisce a realtà più generali, che hanno diretta influenza su quella locale. In tutti i casi rimane inalterato lo sguardo ironico e disincantato.

Le musiche, che accompagnano i testi, tutte originali, spaziano dal blues al tango alla bossa nova, in un incontro di generi e ritmi.

Pur nella difficoltà di dover

sintetizzare pezzi con argomenti spesso lontani tra loro, in "Peccato per tutto il resto" si può trovare un minimo comune denominatore: la semplicità. E' una semplicità ricercata, che nasce dall'idea che la scrittura debba affrontare le sfide della contemporaneità certamente sotto il profilo contenutistico ma anche e soprattutto sotto il profilo linguistico.

Le tematiche, sia di respiro sociale che nei temi tipici della poesia come l'amore e l'introspezione, sono affrontate con comicità e leggerezza.

Ingresso 8 euro, ridotti 5.



Massimo Brioschi domani a Fresonara

Incontri speciali con tastiere medievali e contrabbasso

● Doppio appuntamento in Conservatorio per la 3ª edizione di 'Master - Konzerte'

Alessandria

Doppio appuntamento promosso dal Conservatorio. Nell'ambito della terza edizione di 'Master - Konzerte', concerti conclusivi delle Masterclass 2014/2015 domani sabato 14 marzo alle ore 16 appuntamento con Vania Dal Maso, tastiere medievali (all'Auditorium 'Pittaluga' in via Parma) che terrà il concerto conclusivo della Masterclass di Tastiere Medievali. La musicista al clavicordo e claviciterio, proporrà un incontro in musica intitolato 'Adieu mes tres belles amours'. In pratica, rendendo avvio dalla prima fonte per strumento a tastiera, il Robertsbridge Codex, questo programma esplora altre fonti quattrocentesche in un viaggio suggestivo attraverso le composizioni più rappresentative dell'epoca. Il percorso si snoda fra le fitte trame sonore delle prime intavolature per tastiera

che ci consegnano una versione puramente strumentale di musica polifonica vocale (privata quindi del testo), e ne permettono la riproduzione da parte di un solo esecutore.

Dai mottetti di Vitry presenti nel Robertsbridge Codex, ai madrigali di Jacopo da Bologna e Bartolino da Padova nel Codex Faenza, alle chansons francesi nel Buxheimer Orgelbuch e in altre fonti quattrocentesche, ci si può formare un'idea di quali fossero gli interessi e il gusto musicale del tempo. Le musiche sono eseguite allo strumento che meglio ne evidenzia la tensione emotiva. L'accostamento di due strumenti così profondamente diversi ed il gioco di timbri e colori che ne nasce ne valorizzano le rispettive caratteristiche, ovvero l'intimità e morbida sonorità del clavicordo e la sfavillante brillantezza del claviciterio.

Vania Dal Maso, diplomata in Pianoforte, Clavi-

cembalo, Musica corale e direzione di coro, ha proseguito gli studi accademici di Clavicembalo ottenendo il Diploma Accademico all'Accademia Filarmonica di Bologna e successivamente il Diploma Accademico di secondo livello. È docente di Teoria e Semiografia musicale al Conservatorio di Musica di Verona; clavicembalista e interprete alle tastiere antiche, relatrice a convegni e seminari, svolge programmi di docenza anche all'estero. Appassionata ed attenta studiosa, impegnata in attività di ricerca sulla prassi pedagogico-musicale antica, si dedica attualmente alla musica ed agli strumenti a tastiera del secolo XV, curandone la divulgazione in concerti e conferenze, principalmente tenuti per istituzioni culturali e associazioni dedite alla musica antica ed agli strumenti storici da tastiera.

Il secondo appuntamento al 'Vivaldi' è previsto per lunedì 16 marzo alle ore 17.30 con il contrabbassista Eugene Levinson. In programma un concerto degli allievi partecipanti alla masterclass con il docente e la partecipazione straordinaria di Enrico Fagone. Il tutto si terrà presso la Sala Abbà Cornaglia sempre in Conservatorio in Via Parma 1.

Il concerto conclusivo della Masterclass di Levinson si intitolerà 'Il Contrabbasso: tecnica e interpretazione solistica'. Nella prima parte si esibiranno gli allievi cui farà seguito l'esibizione di Levinson e fagone che proporranno musiche di Shostakovich, Koussevitzky, Bottesini, Fauré e Dragonetti.

Levinson è nato in Ucraina. È stato contrabbassista della Filarmonica di New York, della Minnesota Orchestra, della Filarmonica di Leningrado, è docente a New York. L'entrata ai concerti è libera.

Ospiti i docenti Vania Dal Maso ed Eugene Levinson: masterclass e concerti



Vania Dal Maso ed Eugene Levinson sono i docenti che terranno masterclass e concerti in questi giorni al 'Vivaldi'

I BIGLIETTI IN VENDITA PER LA SERATA DEL 20 MARZO ALL'ALESSANDRINO

'Tappers': il tip tap a favore della Liit

Sono in vendita i biglietti per assistere all'appuntamento in programma il prossimo venerdì 20 marzo, alle ore 21. L'agenzia Primafila Spettacoli presenterà, presso il Teatro Alessandrino, Via Verdi, lo spettacolo 'Tappers', con la prima compagnia di Tip Tap tutta italiana. 'Tappers' è senza dubbio un appuntamento adatto a tutta

la famiglia che farà desiderare di salire sul palco per entrare nel ritmo della tap dance tra swing, break dance, hip hop e funky.

Partecipare sarà doppiamente importante per tutti se si considera che l'incasso della serata sarà parzialmente devoluto alla Liit Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Se-

zione provinciale di Alessandria per finanziare le attività di prevenzione e diagnosi precoce svolte sul territorio provinciale.

Per informazioni e acquisto dei biglietti (costano 25 euro) è possibile contattare la Primafila spettacoli al n. 347-8347584, o collegarsi al sito www.primafilaspettacoli.it.

Tortona: 'Il segreto di Dedalo. Misteri del mitico inventore'

● Stasera, al Civico, musica e teatro con l'associazione Perduca

Tortona

Venerdì 13 marzo ore 21, al Teatro Civico di Tortona inizierà la stagione di appuntamenti di cultura musicale dell'associazione Paolo Perduca, fondata in ricordo del musicista tortonese prematuramente scomparso dieci anni fa in un incidente stradale. Il programma inizia come d'abitudine il 13 marzo, con il concerto nella data del compleanno di Paolo, quest'anno con un evento tra musica e teatro. "Il segreto di Dedalo. Misteri e avventure del mitico inventore". Musica e narrazione per il compleanno di Paolo, è il programma dello spettacolo allestito dalla compagnia teatrale Cotelleria Einstein con gli insegnanti delle Officine Musicali Paolo Perduca, il laboratorio creato dall'autunno scorso presso il centro Music Island. Testo di Giorgio Bocca, musiche originali di Egidio Perduca e Mauro Isetti. Ingresso libero. Nel corso della serata verrà consegnata la borsa di studio intitolata a Paolo Perduca a un giovane musicista e verrà effettuata la

presentazione dei prossimi appuntamenti culturali della stagione 2015, che saranno sabato 28 marzo alle 21 presso l'auditorium di Music Island, strada Ribocca: "Quando il jazz incontra la musica brasiliana", con Mimù 4tet, con Giorgio Penotti, sax tenore, flauto, Mimmo Gazzana, chitarra, Andrea Imelio, basso, Folco Fedele, batteria, tra composizioni originali e standard. Sabato 18 aprile alle 21 all'auditorium di Music Island "I Bricconcelli" in concerto: l'ensemble riunisce allievi del corso di propedeutica strumentale del conservatorio Vivaldi, del corso principale di violoncello del Conservatorio Vivaldi di Alessandria e del conservatorio Paganini di Genova, allievi del corso di propedeutica della scuola civica Rebera di Ovada a cura dell'associazione "A.F. Lavagnino" di Gavi, delle Officine Musicali Paolo Perduca di Tortona e della scuola di musica Contrappunto di Alessandria. Sabato 9 maggio ore 21 al teatro Soms di Sale il Kinder Chorus Paolo Perduca con tanti amici in concerto. Dirige il maestro Enzo Consogno. L'intero incasso di quella serata servirà a finanziare il laboratorio musicale della scuola primaria di Sale.

La grande guerra

È stato posticipato a domenica 15 marzo alle 17,30 presso Palazzo Guidobono l'appuntamento curato dal Circolo del Cinema nell'ambito della mostra "I tortonesi e la Grande Guerra", inizialmente previsto per venerdì scorso. "Questa sera parliamo di Uomini contro", vedrà la proiezione dell'omonimo film di Francesco Rosi, con commenti e un ricordo del regista.

Lembi dal cielo

Sempre nel Tortonese, segnaliamo anche la prima iniziativa del programma 2015 degli eventi della biblioteca comunale "S.Castelli" di Pontecurone che riguarda una presentazione di un libro, in collaborazione con l'Aido provinciale di Alessandria, curata da Clara Irace per il volume "Lembi dal cielo" di Silvio Colagrande ("La storia dell'uomo che vede con gli occhi del beato Don Carlo Gnocchi"). Un'occasione di grande interesse per affrontare una storia di grande solidarietà e umanità.

L'appuntamento è per domani sabato 14 marzo alle ore 18 presso l'Oratorio San Francesco.

S.B.

Contro l'indifferenza

● Concerto a Novi coi componenti del gruppo musicale D.o.c.

Novi Ligure

Appuntamento da non perdere il concerto contro l'indifferenza il Concerto per Giangua che sarà proposto domenica 22 marzo al teatro Giacometti. Giangua, è un ragazzo che ha potuto avere un cuore

nuovo e continua a vivere grazie all'estremo gesto generoso dei genitori di Flavio, un ragazzo pieno di vita e di interessi che ha perso la vita a soli 27 anni. Grazie a quel gesto, Giangua ha potuto avere un cuore nuovo e altro tempo per vivere accanto alla sua meravigliosa famiglia; in suo ricordo venne creata la Fondazione Flavio Filippini per aiutare bambini poveri, ammalati, senza istru-

zione, che hanno subito violenze fisiche o morali. Avrà queste finalità anche il concerto in programma a Novi tramite il quale i componenti del gruppo musicale D.O.C (Direzione ostinata e contraria) mettono a disposizione la loro passione per la musica al fine di realizzare il concerto per raccogliere fondi a favore dei bambini di strada cambogiani.

L.A.

Recensioni

Kingsman - Secret Service di Matthew Vaughn. Con Colin Firth, Taron Egerton, Michael Caine, Mark Strong, Sofia Boutella.

Che il cinema attinga a più non posso personaggi, concetti e sceneggiature dai fumetti è ormai sotto gli occhi di tutti, anzi questa fame di idee si spinge fino a scaccheggiate serie pressoché sconosciute.

È il caso di 'Kingsman', adattamento di una miniserie di 6 albi chiamata Secret Service. In realtà i rimaneggiamenti sono parecchio pesanti, ma visto che Matthew Vaughn, il regista della pellicola, è allo stesso tempo sceneggiatore del fumetto, il tutto rimane giustificato, anzi si nota un miglioramento rispetto alla versione su carta, dove tutto è meno contestualizzato e glamour.

La storia è incentrata su un'organizzazione segreta e sui suoi meccanismi interni di reclutamento e formazione delle spie. Harry Hart (Colin Firth), un esperto agente operativo, ritiene di avere un debito morale nei confronti del giovane Eggsy (Taron Egerton), il figlio

di un compagno d'armi che si sacrificò per salvarlo, e lo aiuta nella difficile impresa di diventare una superspia. Parallelamente deve occuparsi di Richard Valentine (Samuel L. Jackson) geniale ed eccentrico personaggio che deve la sua fortuna a computer e telefonia e che persegue una sua personale e distorta via alla salvezza del mondo.

Mentre vediamo Eggsy guadagnarsi scalino per scalino l'appartenenza agli elitari Kingsman, la narrazione carica il tono sul genere spy-movie sino a sembrare diventare una parodia. Certe scene eccessive e compiaciute forzano personaggi sin'allora ben delineati a uscire dalla credibilità e a muoversi in una narrazione divertita e sopra le righe e che mitiga e perdona solo in parte l'eccesso di violenza che perlomeno non sfocia mai nello splatter. Citazioni a profusione, anche estranee al genere, completano una pellicola che intrattiene con qualche colpo di scena, senza sottigliezze ma nemmeno con banalità.

Giancarlo Dalosta

Chi vuole fare un musical?

● Il Peter Larsen Dance Studio cerca attori e ballerini tra i 18 e i 35 anni

Alessandria

Si terranno sabato 28 marzo a partire dalle ore 10 le audizioni per una nuova produzione teatrale a cura dell'Associazione Commedia Community e del Peter Larsen Dance Studio, che andrà in scena alla fine del 2015.

Si tratta di un musical classico, ballato, recitato e cantato dal vivo, che coinvolge protagonisti tra i 18 e i 35 anni.

Gli attori/attrici (uomini e donne) devono avere anche nozioni di canto e ballo.

Si cercano inoltre ballerini di danza classica e moderna (per parti maschili prettamente danzate), con nozioni di recitazione e canto.

Per partecipare alle selezioni occorre avere una età compresa tra i 18 e i 35 anni e essere domiciliati nella provincia di Alessandria o dintorni, portare con sé un curriculum vitae con foto, preparare un brano recitato, una canzone a scelta e una



L'immagine della locandina che annuncia l'iniziativa del Peter Larsen Dance Studio

coreografia di un minuto circa, da eseguire dal vivo (portare con sé cd musicale o file mp3, possibilmente su proprio ipod o altri lettori multimediali).

Inviare la propria candidatura via mail a ufficiostamp@peterlarsendancestudio.com per fissare un appun-

tamento, o presentarsi direttamente il prossimo 28 marzo dalle 10 presso il Peter Larsen Dance Studio, fino alle ore 12 (senza prenotazione si procederà in ordine di arrivo, nel primo spazio orario disponibile).

Le prove dello spettacolo, una volta definite le parti, si ter-

ranno preferibilmente il sabato mattina o in fascia serale, sempre presso il Peter Larsen Dance Studio di Alessandria, e avranno inizio da metà aprile. Per info: www.peterlarsendancestudio.com o telefonare ai numeri: 349 7823713 - 345 0604219

I VIAGGI DI LAIOLO
AGENZIA VIAGGI E TURISMO
ACQUI TERME - Via Garibaldi 74
Tel. 0144 356130 - 0144 356456 - www.ivaggiidilaiole.com

VIAGGI DI UN GIORNO

- Domenica 22 marzo TORINO Palazzo Reale e Galleria Sabauda
- Domenica 29 marzo MONTECARLO
- EZZ VILLAGE con fabbrica dei profumi
- Domenica 12 aprile Castello PRALORNO Mostra "Messer Tulipano"
- Domenica 19 aprile Lago di COMO, Villa Carlotta fioritura delle azalee
- Venerdì 24 aprile - Sabato 16 e sabato 30 maggio - Sabato 6 e venerdì 19 giugno TORINO: ostensione SINDONE e 25
- Dal 16 al 17 maggio VILLACH e LUBJANA
- Dal 20 al 21 giugno PERUGIA e ASSISI
- Dal 27 al 28 giugno CRIVETO, TODI, CIVITA DI BAGNOREGIO

TOUR ORGANIZZATI PASQUA CON NOI...

- Dal 3 al 6 aprile COSTIERA AMALFITANA con NAPOLI e POMPEI
- Dal 3 al 6 aprile PARIGI
- Dal 2 al 6 aprile BUDAPEST con PUSZTA e LAGO BALATON
- Dal 2 al 6 aprile PUGLIA con MATERA e ALBEROBELLO
- Dal 5 al 6 aprile FERRARA E RAVENNA
- Dal 5 al 6 aprile SIENA, S. GIMIGNANO S. GALGANO LA SPADA NELLA ROCCIA
- Dal 25 aprile al 3 maggio Tour Soggiorno SPAGNA DEL SUD e ANDALUSIA
- Dal 1 al 3 maggio BORGOGNA: DIGIONE e le Abbazie Cistercensi
- Dal 15 al 17 maggio MONACO + NORIMBERGA
- Dal 21 al 24 maggio PRAGA
- Dal 25 al 28 maggio CAMARGUE festa dei gigli
- Dal 25 al 28 maggio VIENNA
- Dal 30 maggio al 2 giugno BORDEAUX, LIMOGES e ROQUEFORT arte, vino, gastronomia
- Dal 31 maggio al 2 giugno AUGUSTA e la Romanische strasse
- Dal 19 al 21 giugno Leghi PIVTICE-ZAGABRIA
- Dal 23 al 28 giugno Tour GRECIA e Meteora
- Dal 4 all'11 luglio Tour del PORTOGALLO

MILANO EXPO

- Domenica 17 maggio, Lunedì 1 e domenica 14 giugno, Domenica 5 luglio, Mercoledì 5 e sabato 29 agosto, Sabato 5, giovedì 10 e domenica 27 settembre

WEEK END

- Dal 28 al 29 marzo MARSIGLIA, CASSIS e ISOLE PARQUELLES
- Dall'11 al 12 aprile COLMAR e STRASBURGO
- Dal 25 al 26 aprile VENEZIA e ISOLE Iuguna
- Dal 9 al 10 maggio GORGUES DU VERDON + ANTIBES

SONO PRONTI I PROGRAMMI ESTIVI - Vi aspettiamo in agenzia o sul sito www.ivaggiidilaiole.com

Organizzazione tour gruppi e individuali - Soggiorni mare - Biglietteria - Moleggio bus E.T.

NIZZA MONFERRATO La Via Maestra • Via Pistone 77 • Tel. 0141 727523