

Programma

WOLFGANG AMADÉ MOZART (Salisburgo, 27.1.1756 - Vienna, 5.12.1791)

Concerto n. 5 in Re maggiore K 175 “accomodato per 2 cembali”

Allegro, Andante un poco adagio, Rondò allegretto grazioso

Cembalo I e Cembalo II Copia anastatica di manoscritto d'epoca

MARIA PIA JACOBONI NERI *clavicembalo I*

VANIA DAL MASO *clavicembalo II*

Il Concerto è stato recentemente pubblicato, nella stesura del manoscritto d'epoca, dall'Associazione Clavicembalistica Bolognese (Seconda Serie di pubblicazioni nn. 7/a e 7/b) ed è oggi presentato ed eseguito in ricordo della fondatrice e Presidente dell'Associazione *Paola Bernardi*.

per informazioni

IRTEM – ISTITUTO DI RICERCA PER IL TEATRO MUSICALE

Uffici: via Francesco Tamagno 65, 00168 Roma

tel. 06 6147277 - fax 06 6144371 - email: irtem@irtem - www.irtem.it

Archivi: via dei Volsci 122, 00185 Roma - tel. 06 96040379



irtem



**BIBLIOTECA CASANATENSE
ASSOCIAZIONE CLAVICEMBALISTICA BOLOGNESE
I.R.T.E.M. – ISTITUTO DI RICERCA PER IL TEATRO MUSICALE
ODE – OPERA DISCOGRAPHY ENCYCLOPAEDIA**

per

Paola Bernardi

(Vicenza 21 maggio 1930 – Roma 11 dicembre 1999)

nel giorno del suo 83° genetliaco

a cura di Carlo Marinelli

***Wolfgang Amadé Mozart
Concerto n. 5 in Re maggiore K. 175
“accomodato per due cembali”***

presentazione di Maria Pia Jacoboni

Martedì 21 maggio 2013 • ore 17

Biblioteca Casanatense

Salone Monumentale

Via Sant'Ignazio 52 • Roma

ingresso libero